

Interfaces numériques

Sommaire

Volume 1 > n° 2/2012

Dossier > Mobilité numérique. *Nouvelles interfaces, nouvelles applications ?*

- 243 Présentation – MICHEL LAVIGNE
- 249 Entretiens avec ROMAIN LANDSBERG et FRÉDÉRIQUE PAIN
MICHEL LAVIGNE
- 257 Le gestuel simplexe. Construire la cohérence entre l'individu
et son environnement fonctionnel
*The gestural simplexe, build the coherence between the individual
and his functional environment*
CLAIRE AZÉMA
- 273 Patrimoine « augmenté » et mobilité.
Vers un renouvellement de l'expérience culturelle du territoire
*Augmented heritage and mobility. Renew the cultural experience
of the territory*
MARIE-CHRISTINE BORDEAUX, LISE RENAUD
- 287 Représentations de soi et immersions dans les réalités alternées.
Dispositifs ludiques et fictionnels
*Self representations and immersions in alternate realities.
Ludic and fictional environments*
BERNARD GUELTON
- 305 *Can You See Me Now?* De la mobilité en art à l'œuvre nomade
Can You See Me Now? From mobility in art to the nomad artwork
SOPHIE MORAND
- 323 Mobile learning experiences and reflections
Apprentissage mobile : expériences et réflexions
MICHELLE PIERI
- 339 Stratégies de contrôle et valorisation de l'expérience.
Étude des technologies mobiles d'Apple
*Strategies of control and promotion of experience: a study of Apple's
mobile technologies*
VINCENT ROUZÉ

- 357 La presse quotidienne régionale revisitée par la géolocalisation
Regional daily press revisited by geolocation
BÉNÉDICTE TOULLEC
- 377 Le nomadisme numérique communautaire,
un nouvel art de vivre ?
Digital roaming communities: a new way of life ?
FRANCE VACHEY

Notes de lecture

- 393 *Supports et pratiques d'écriture en réseau*
Nasreddine Bouhaï, Imad Saleh, 2011
PAR AUDE SEURRAT
- 395 *La Nouvelle révolution commerciale*
Philippe Moati, 2011
PAR AURORE FAMY
- 398 *100 Things every designer needs to know about people*
Susan M. Weinschenk, 2011
PAR ÉRIC KAVANAGH
- 400 *Design interactif*
Patrice Mugnier, Ho Kuei Yu, 2012
PAR BENOÎT DROUILLAT
- 403 *Vision in Design: A guidebook for innovators*
Paul Hekkert et Matthijs van Dijk, 2011
PAR JACYNTHÉ ROBERGE
- 406 *Cultures numériques : regards sur les industries créatives*
COLLECTIF PANIC, 2011
PAR BENOÎT DROUILLAT
- 409 *Écrans et médias*
Thierry Lancien (coord.), 2012
SHIMA SHIRKHODAEI